

Nuncius Hamburgensis  
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften  
Band 51

---

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.)

# Himmelswelten und Kosm visionen

Imaginationen, Modelle,  
Weltanschauungen

Tagung der *Gesellschaft für*  
*Archäoastronomie* in Gilching 2019

Hamburg: tredition 2020

# Nuncius Hamburgensis

## Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften

---

Hg. von Gudrun Wolfschmidt, Universität Hamburg,  
Arbeitsgruppe Geschichte der Naturwissenschaft und Technik  
(ISSN 1610-6164).

*Diese Reihe „Nuncius Hamburgensis“  
wird gefördert von der Hans Schimank-Gedächtnisstiftung.  
Dieser Titel wurde inspiriert von „Sidereus Nuncius“  
und von „Wandsbeker Bote“.*

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.):  
Himmelswelten und Kosmvisionen –  
Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen  
Proceedings der Tagung der Gesellschaft für Archäoastronomie in Gilching  
2019.  
Hamburg: tredition (Nuncius Hamburgensis –  
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften, Band 51) 2020.

*Abbildung – Cover vorne:*

*Frontispiz: Kosmvision (© Michael A. Rappenglück)*

*Abbildung – Cover hinten:*

Arbeitsgruppe Geschichte der Naturwissenschaft und Technik,  
Hamburger Sternwarte, MIN Fakultät, Universität Hamburg  
Bundesstraße 55 – Geomatikum, 20146 Hamburg, Germany  
<http://www.hs.uni-hamburg.de/DE/GNT/w.htm>

Dieser Band wurde gefördert von der Schimank-Stiftung und der Gesellschaft  
für Archäoastronomie.

Das Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Verlag und Druck: tredition GmbH, Halenreihe 40–44, 22359 Hamburg, Germany  
978-3-347-02430-4 (Paperback), 978-3-347-02431-1 (Hardcover),  
978-3-347-02432-8 (e-Book), © 2020 Gudrun Wolfschmidt.

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Himmelswelten und Kosm visionen – Imaginationen, Modelle, Weltanschauungen <i>Wolfschmidt, Gudrun (Hamburg)</i>	10
1 Phantastische Welten zwischen Realität und Fiktion – Modelle, Simulationen, Virtuelle Realitäten und Multiversum <i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	13
1.1 Literatur . . . . .	14
HIMMLISCHE TIERWELT	14
2 Die Himmlische Tierwelt – Sternbildkulturen in <i>Stellarium</i> <i>Georg Zotti (Wien, Österreich)</i>	17
2.1 Einleitung . . . . .	18
2.2 Konzept „Sternbild“ in <i>Stellarium</i> . . . . .	18
2.3 Sternbildkultur . . . . .	20
2.4 Andere Völker – Andere Bilder . . . . .	21
2.5 Sprachliche Probleme . . . . .	22
2.6 Klassifizierung . . . . .	22
2.7 Beiträge . . . . .	24
2.8 Ausblick . . . . .	24
2.9 Literatur . . . . .	25
3 China’s Mythic Emperors and the Celestial Bear <i>Jörg Bäcker (Gummersbach)</i>	27
3.1 China’s mythic rulers: originally a sequence of tribal leaders? . .	28
3.2 The mythic rulers Huangdi and Yao, and Chinese asterisms . .	29
3.3 Problems of the relative and absolute datability of these ‘ruling asterisms’ . . . . .	31
3.4 Huangdi and the celestial center . . . . .	32
3.5 The many stars at the celestial pole . . . . .	32
3.6 The pole stars and the mythic emperors . . . . .	33
3.7 The clan ‘where the bear is’ and the role of the bear . . . . .	34

3.8	The asterism of the Great Wagon / Big Dipper in China . . . .	34
3.9	Big Dipper / the Great Bear as a creator godhead in the center	35
3.10	Indian Parallels . . . . .	38
3.11	The mythic rulers and precession . . . . .	39
3.12	The stars of the Bear as a chronological sequence . . . . .	39
3.13	The congruence between celestial and terrestrial landscapes, animals etc. . . . .	40
3.14	Conclusions . . . . .	40
3.15	Addenda . . . . .	41
3.15.1	Stuiren, the inventor of fire, the ‘fire-borer’, and his realm	41
3.15.2	The ‘five emperors’ and the asterism of the same name .	41
3.15.3	Nüwa and the Great Yu . . . . .	42
3.15.4	The different ages caused by precession? . . . . .	42
3.15.5	Is there a correspondence with Western Asian World Ages?	43
3.16	Annotations . . . . .	43
3.17	References . . . . .	44
4	„Pottwal und Krummstab“ – Zwei Dreh- und Angelpunkte für Navigation und Kosmologie in der Bretagne zwischen ca. 4800–4000 v. Chr. <i>Stefan Mäder (Riegel am Kaiserstuhl)</i>	49
4.1	Einführung . . . . .	50
4.2	Grundlagen . . . . .	55
4.3	Archäologisches . . . . .	58
4.3.1	Dolmen de Mané Lud, Locmariaquer . . . . .	58
4.3.2	Dolmen de Mané Rutual, Locmariaquer (1) . . . . .	61
4.3.3	Grand Menhir Brisé (GMB) (1), Locmariaquer . . . . .	63
4.4	Astralsymbolisches . . . . .	66
4.4.1	Zur Methodik . . . . .	66
4.4.2	Ein Pottwal am Himmel?! . . . . .	69
4.5	Zusammenfassung und Ausblick . . . . .	81
4.6	Literatur . . . . .	84
	STEINZEIT ASTRONOMIE – IMAGINATION ODER REALITÄT?	87
5	Gibt es Zusammenhänge zwischen Schalensteinen und alpinen Brandopferplätzen? <i>Roland Gröber (Leverkusen)</i>	89
5.1	Schalensteine . . . . .	90
5.2	Brandopferplätze . . . . .	92
5.3	Entstehung der Fragestellung . . . . .	92

5.4	Gibt es Zusammenhänge zwischen Schalensteinen und Brandopferplätzen? . . . . .	95
5.5	Wo gab es in Südtirol Brandopferplätze? . . . . .	95
5.6	Sichtverbindungen zwischen den Brandopferplätzen . . . . .	97
5.7	Vergleich der Schalensteinvorkommen mit Brandopferplätzen . . . . .	98
5.8	Zusammenfassung . . . . .	104
5.9	Literatur . . . . .	104
6	Die Näpfcchen auf dem Kalenderstein in Leodagger (Niederösterreich) <i>Irene Hager, Herta &amp; Herbert Puschnik, Hans Katzgraber, Stefan Borovits (Österreich)</i>	109
6.1	Einleitung . . . . .	110
6.2	Die Näpfcchen auf dem Plateau und Möglichkeiten zu ihrer Interpretation . . . . .	112
6.3	Konkretes oder symbolisches Abbild? . . . . .	116
6.3.1	A) Näpfcchen stellen in konkreter Form Himmelskörper dar	116
6.3.2	B) Näpfcchen stellen in symbolhafter Form Himmelskörper dar . . . . .	120
6.4	Versuch, den Zeitrahmen der Entstehung der Näpfcchen einzugrenzen . . . . .	125
6.5	Fazit . . . . .	129
6.6	Literatur . . . . .	129
7	Der Kalenderstein von Leodagger <i>Hans Katzgraber (Wien, Österreich)</i>	133
7.1	Literatur . . . . .	134
8	Demonstration: Teleskop mit einem Obsidianspiegel <i>Josef Vit (Oberbettingen/Vulkaneifel)</i>	137
8.1	Literatur . . . . .	137
	SYMBOLE	137
9	„When you have continuous bad luck, worship the planets.“ <i>Klaus Albrecht (Naumburg)</i>	139
9.1	Planetengötter . . . . .	140
9.2	Sonnengott – Surya . . . . .	146
9.3	Observatorien (Jantar Mantar) . . . . .	150
9.3.1	Die Legende von der Entstehung der Jantar-Mantars in Delhi . . . . .	155

9.4	Städteplanung Jaipur und Jahresfeste . . . . .	158
9.5	Religiöse Praxis . . . . .	166
9.6	Schlussbetrachtung . . . . .	168
9.7	Literatur . . . . .	171
10	Zur Orientierung alter Kirchen: Ideen, Theorien und Interpretationen im Spannungsfeld zwischen Symbolik und Funktionalismus <i>Richard Christian Wiltsh (Wachtendonk)</i>	173
10.1	Literatur . . . . .	174
11	Goethes Testament ist mit Sonnenstrahlen geschrieben: Das Römische Haus im Park an der Ilm zu Weimar. Teil I: Archäoastronomische Befunde <i>Ettore Ghibellino (Weimar)</i>	177
11.1	Voraussetzungen . . . . .	178
11.2	Ostung am Schornsteinkopf . . . . .	181
11.3	Cella mit Lichtsymphonie . . . . .	181
11.4	Monumentale Ost-Sonnenuhr . . . . .	184
11.5	Literatur . . . . .	191
12	Zur Archäoastronomie und Machtarchitektur in der NS-Zeit: Lassen sich die Planungen der SS zum Umbau und Ausbau der Wewelsburg astronomisch-mythologisch deuten? <i>Burkard Steinrücken (Recklinghausen)</i>	193
12.1	Literatur . . . . .	195
	KOSMOVISION	195
13	Der Mithraskult und das Kultbild des Mithras <i>Rahlf Hansen und Christine Rink (Hamburg)</i>	197
13.1	Literatur . . . . .	197
14	Phantastische Inseln und imaginäre Himmelswelten – Kosmovision auf dem Okeanos <i>Harald Gropp (Heidelberg)</i>	199
14.1	Literatur . . . . .	200
15	The Circumpolar Sky and the Earliest Migrations of Homo Sapiens <i>Jörg Bäcker (Gummersbach)</i>	203
15.1	Literatur . . . . .	203

16 Weltmodell und Lebensreise: Die Konzepte des Kosmischen Berges (der Kosmischen Berge) in archaischen Kulturen (und heute) <i>Michael A. Rappenglück (Gilching)</i>	205
16.1 Literatur . . . . .	207
CHIEMGAU IMPAKTKRATER	208
17 The Chiemgau Impact – a meteorite impact in the Bronze-/Iron Age and its extraordinary appearance in the archaeological record <i>Barbara Rappenglück (Gilching), Michael Hittl (Oberkochen), Michael Rappenglück (Gilching), Kord Ernstson (Würzburg)</i>	211
17.1 Introduction . . . . .	212
17.2 Archaeological finds . . . . .	213
17.2.1 Archaeological finds from the Chieming-Stöttham site .	213
17.2.2 Archaeological finds from the Tüttensee, location “Mühlbach”	220
17.2.3 The Late Hallstatt site of Nußdorf, location “Moosholz”	220
17.3 Re-dating of the Chiemgau meteorite impact . . . . .	221
17.3.1 Questions about the settlement history of Stöttham . .	221
17.3.2 Dating of the Chiemgau Impact . . . . .	225
17.4 Artefacts overprinted by a meteorite impact and constituting part of an impact rock – the first evidence worldwide . . . . .	225
17.5 Conclusions . . . . .	226
17.6 Bibliography . . . . .	226
18 Wo der Himmel einstürzte – Tagesfahrt zu den Relikten des Chiemgau Impakt Kraterstreufelds und zu kulturellen Sehenswürdigkeiten auf dem Weg <i>Rappenglück, Michael A. &amp; Barbara Rappenglück, M.A. (Gilching)</i>	231
18.1 Literatur . . . . .	232
Programm der Tagung <i>Himmelswelten und Kosmvisionen</i>	235
19.1 Tagung Gesellschaft für Archäoastronomie in Gilching, 29.03.– 01.04.2019 . . . . .	235
Autoren	239
Nuncius Hamburgensis	248
Personenindex	255